

Innowacyjne
rozwiązania
dla firm
poligraficznych

Digiprint

2020

**przewodnik
technologiczny**

Na polskim rynku
od 2000 roku.

HP, Esko, Scodix, Highcon
digiprint.pl



Witaj!

Trzymasz w ręku katalog, który przeprowadzi Cię przez świat cyfrowej poligrafii – nasz świat.

Stworzyliśmy go z myślą o Tobie, chcemy, abyś dzięki niemu dowiedział się, jak nieograniczone możliwości kryją się w najnowocześniejszych rozwiązaniach skierowanych do naszego rynku. Stara prawda głosi, że ogranicza nas tylko wyobraźnia – to, co zaprezentujemy w środku tej publikacji, jest tego dowodem. Systemy usprawniające produkcję, możliwości druku na każdym podłożu i w każdej ilości, a także finishing – coś, bez czego żaden wydruk i żadna produkcja się nie obejdzie.

Zajrzyj do środka i przekonaj się, ile możliwości daje Digiprint!

Spis treści

1	Prepress	
	XPS Crystal	5
	CDI Crystal	6
	CDI Spark	7
	Software	8
2	HP Indigo	
	Arkuszkowe – HP Indigo 12000	13
	Rolowe – HP Indigo 6900.	14
3	Uszlachetnienie	
	Scodix Ultra 202	17
	Digicon seria 3	18
	iCoat 30000	19
	Digi Multi Coater Express 30	20
4	Druk wielkoformatowy	
	HP Latex R1000 / R2000.	23
	HP Latex 1500 / 3200 / 3600	24
	HP Scitex FB 15500	25
	HP PageWide C500	26
5	Druk tekstylny	
	HP Stitch – HP Stitch 1000	29
	D.gen Teleios Hexa / H6 / H12	30
	D.gen Arachne Hexa / Artrix H8	31
	D.gen Papyrus Grande / G5 / Arete Combo	32
6	Plotery tnące	
	Esko Kongsberg seria C.	35
	Esko Kongsberg seria X.	36
	NSK Zero	37
7	Finishing	
	Highcon – Beam	39
	Lamina – Lamina SA.	40
	GlueJet – GlueJet	41
	Fotoba – XLD 170	42
8	Logistyka	44
9	Serwis	46

Prepress

Jeśli to czytasz, to wiesz, że od tego wszystko się zaczyna.

Z tego rozdziału dowiesz się, jakimi rozwiązaniami profesjonalnie przygotujesz projekty opakowań, pliki do druku czy matryce fleksograficzne.

Crystal XPS Crystal

Kopiorama Esko XPS Crystal to najnowsze rozwiązanie automatyzujące i standaryzujące proces naświetlania matryc flekso.

- Równoczesne naświetlanie wstępne i główne za pomocą listwy LED.
- Eliminacja efektu Dwella – stabilizacja procesu polimeryzacji.
- Uzyskanie punktów rastrowych o stabilnym kształcie.
- Możliwość uzyskania na płycie mikrostruktur i rastrów Crystal.
- Najwyższa powtarzalność produkcji matryc.
- Eliminacja efektu mostkowania.
- Predefiniowane ustawienia czasów naświetlania dla większości standardowych płyt flekso.
- Automatyzacja testu naświetlania wstępnego.
- Automatyczne przeliczanie czasu naświetlania wstępnego dla oczekiwanej wysokości reliefu.
- Prosty w obsłudze ekran dotykowy.
- Ograniczenie liczby operacji wykonywanych ręcznie.
- Przewidywany czas eksploatacji listwy LED – 5000 godz.
- Rozwiązanie ekonomiczne i proekologiczne – mniejsze zużycie energii elektrycznej i eliminacja stosowania świetlówek zawierających rtęć.

XPS Crystal 5080

Crystal



Nazwa	Format płyty	Wydajność	Opcje
XPS Crystal 5080	1270 x 2032 mm	w zależności od rodzaju naświetlanej płyty	PrintWizardControl
XPS Crystal 4835	1200 x 900 mm	w zależności od rodzaju naświetlanej płyty	PrintWizardControl

CDI Crystal

Naświetlarka Esko CDI Crystal to najnowsze urządzenie do produkcji cyfrowych płyt flekso najwyższej jakości.

- Ergonomiczna konstrukcja i nowoczesny design.
- Zawsze powtarzalna i spójna jakość matryc.
- Prosta, modułowa budowa z wygodnym ekranem dotykowym.
- Wydajna Optyka V2.
- Automatyka zakładania i zdejmowania płyty z bębna.
- Możliwość integracji i automatyzacji transportu płyty na kopioramę XPS.
- Obsługa pełnych formatów i płyt docinanych.
- Możliwość stosowania większości płyt cyfrowych z czarną maską.

CDI Crystal 5080

Crystal



Nazwa	Format płyty	Wydajność	Rozdzielczość	Opcje
CDI Crystal 5080	1270 x 2032 mm	4-8 m ² /h	2540-4000 dpi	Crystal Quality
CDI Crystal 4835	1200 x 900 mm	4-8 m ² /h	2540-4000 dpi	Crystal Quality

CDI Spark CDI Spark 4835

CDI Spark 4835 naświetla cyfrowe płyty fleksograficzne do formatu 1200 x 900 mm. Urządzenie adresowane jest głównie do średnich i dużych drukarni wąskostęgowych i szerokostęgowych.

Naświetlarka CDI firmy Esko umożliwia naświetlanie matryc do praktycznie wszystkich zastosowań fleksograficznych lub typograficznych. Obsługuje również sita cyfrowe Gallusa i filmy ablacyjne do analogowego wytwarzania sit. Naświetlarka wyposażona jest w laser włóknisty pozwalający uzyskać rozdzielczość 4000 dpi i wydajność produkcji nawet do 8 m²/h. Opcjonalnie może być wyposażona w technologię HDFlexo, HDLetterpress oraz optykę Pixel+.

CDI Spark jest najpopularniejszym modelem naświetlarek gwarantującym niezawodność produkcji przez wiele lat.

CDI Spark 4835

CDI Spark



Model	Format płyty	Wydajność	Rozdzielczość	Opcje	Opcje
CDI Spark 2120	503 x 508 mm	0,75-1 m ² /h	2540-4000 dpi	HDFlexo i Pixel+	bęben magnetyczny
CDI Spark 2420	609 x 508 mm	0,75-1,5 m ² /h	2540-4000 dpi	HDFlexo i Pixel+	bęben magnetyczny
CDI Spark 2530	635 x 762 mm	0,75-2,5 m ² /h	2540-4000 dpi	HDFlexo i Pixel+	bęben magnetyczny
CDI Spark 4835	1200 x 900 mm	1,5-8 m ² /h	2540-4000 dpi	HDFlexo i Pixel+	bęben magnetyczny
CDI Spark 4260	1067 x 1524 mm	1,5-8 m ² /h	2540-4000 dpi	HDFlexo i Pixel+	-
CDI Spark 5080	1270 x 2032 mm	1,5-8 m ² /h	2540-4000 dpi	HDFlexo i Pixel+	-

Oprogramowanie Software

1. EDYTORY

DeskPack – zestaw narzędzi do prepressu opakowań: etykiet, opakowań elastycznych, kartonów, pudełek (w formie pluginów do Adobe Illustrator i Photoshop). Możliwy jest zakup wybranych pluginów lub gotowych zestawów.

Prepress Essentials – w skład zestawu wchodzi:

- **Dynamic Barcode** – generator interaktywnych i dynamicznych kodów kreskowych, obsługuje większość formatów kodów przemysłowych;
- **BoostX** – narzędzia do łatwiejszego projektowania opakowań: selekcji obiektów, rozmieszczenia względem siebie, ulepszone narzędzia modelowania i obsługi gradientów. InkMixer pozwala uzyskać mieszanie farb Pantone z CMYK, Pantonów ze sobą, odnalezienie obiektów, w których użyto konkretnych farb itp.;
- **Preflight** – umożliwia sprawdzenie pliku graficznego wg zdefiniowanych kryteriów;
- **Viewer** – umożliwia między innymi podgląd projektu wg separacji, miejsc, gdzie przekroczono limit nafarbowania, podgląd płyty CTP, wizualizację wydruku flekso (symulację przyrostu punktu) itp.;
- **White Underprint** – narzędzie do wykonywania separacji białego poddruku. Pozwala określić wielkość cofnięcia lub powiększenia separacji;
- **PDF Import** – filtr importu plików znormalizowanych PDF Esko, używanych przez ripy, edytory i workflow Esko. Pozwala na bezstratną wymianę danych między środowiskiem Esko i Adobe. Zachowane zostają np. oryginalne warstwy w projekcie oraz ustawienia produkcyjne (kształty rastra, kąty, liniatury).

Prepress Advanced – w skład zestawu wchodzi pluginy z zestawu Essentials oraz dodatkowo:

- **Channel Mapping** – ułatwia proces podstawiania / wymiany separacji w projekcie. Pozwala również łączyć różne separacje na jednej płycie;
- **Image Extractor** – ułatwia proces ekstrahowania zdjęć z projektu Illustratora, np. w celu wykonania retuszu. Automatycznie linkuje wyeksportowane zdjęcie do projektu;
- **Screening** – narzędzie pozwalające określić w Illustratorze parametry kątów, liniatury, kształtu rastra dla poszczególnych separacji projektu (informacja dla programu ripującego Esko);
- **InstantTrapper** – narzędzie zalewkowania ręcznego. Umożliwia zaznaczenie i wskazanie obiektów, pomiędzy którymi chcemy wykonać trapping;
- **Dynamic Marks** – narzędzia do generowania dynamicznych paserów i znaczników.

Opcjonalne Moduły DeskPack do Adobe Illustrator

- **PowerTrapper** – interaktywne narzędzia zalewkowania automatycznego z obsługą kolorów specjalnych, lakierów itp.
- **Power Layout** – pozwala szybko produkować w Illustratorze montaż do druku, tzw. Tabular S&R, stosowane w przygotowalni etykiet lub opakowań elastycznych. Automatyczne dodawanie znaczników i opasowania montażu dla wybranej maszyny drukującej.

Pluginy DeskPack do Adobe Photoshop

- **Flexo Tools** – wizualizacja druku i płyty flekso przekroczenia limitu farb.
- **Filtr FlexoClean** – automatyzuje retusz zdjęć do druku flekso: usuwa pojedyncze punkty na płycie flexo oraz likwiduje miejsca, w których mogą powstać „dziury”. Automatyczny filtr FlexoFix pozwala szybko osiągnąć efekt przystosowania kolorystyki zdjęcia w taki sposób, aby był najbliższy oryginałowi po wydrukowaniu w technologii flekso. Pomaga mniej doświadczonym operatorom bezpiecznie zaadoptować zdjęcie do druku flekso, a bardziej doświadczonym retuszerom osiągnąć lepsze rezultaty i podnieść jakość i wydajność pracy.
- **Ink Tools** – plugin pozwala przeseparować zdjęcie z przestrzeni CMYK do przestrzeni barw składających się z kolorów Pantone. Dzięki temu możliwe jest wykorzystanie w zdjęciu farb, które występują w projekcie, zminimalizowanie liczby separacji, a tym samym obniżenie kosztów druku.

ArtPro, PackEdge, Plato, ArtPro+

Programy do prepressu opakowań. Zawierają narzędzia edycyjne, funkcje ręcznego i automatycznego zalewkowania, umożliwiają podgląd kolorystyki i separacji, zawierają generatory kodów kreskowych, narzędzia do warpingu obiektów oraz narzędzia umożliwiające sprawdzenie poprawności pracy pod kątem wymagań technologii druku. Pozwalają na łatwe i szybkie przygotowanie pojedynczego użytku oraz wykonanie montażu do druku.

2. ZARZĄDZANIE KOLOREM

- **Color Engine** – umożliwia zarządzanie kolorami w całym łańcuchu projektowania i druku opakowań. Sercem Color Engine jest scentralizowana baza danych kolorów zawierająca wszystkie najważniejsze informacje pozwalające przygotować plik do druku oraz wydruk próbny wiernie oddający produkcję.
- **PackProof** – program do tworzenia wydruków próbnych współpracujący z większością drukarek proofingowych i systemów kalibracji.

Dysponowanie dokładnym proofem na wczesnym etapie cyklu produkcji pozwala określić oczekiwania i zoptymalizować proces druku, dzięki czemu można unikać kosztownych błędów i zmniejszyć ilość odpadów.

- **Equinox** to rozwiązanie firmy Esko pozwalające wdrożyć proces drukowania z rozszerzonym gamutem. Umożliwia standaryzowanie pracy maszyn drukarskich przy zastosowaniu 5, 6 lub 7 wybranych farb. Obniża to koszty farb i matryc do produkcji opakowań i oszczędza czas, ponieważ przygotowanie maszyny drukarskiej do nowego zadania ogranicza się do zmiany matryc drukarskich.
- **GMG Color Proof i GMG OpenColor** – najbardziej rozpowszechnione rozwiązania proofingowe i zarządzania kolorem dla drukarni opakowaniowych. Pozwalają uzyskać wierną symulację wydruku w druku offsetowym, fleksograficznym i rotograviurym. W zależności od konfiguracji modułów programu możliwe jest między innymi: uzyskanie symulacji punktu rastrowego na wydruku próbnym, symulacja koloru podłoża, wizualizacja przyrostu punktu w druku, certyfikacja wydruku próbnego. Rozwiązania GMG współpracują z dedykowanymi drukarkami proofingowymi oraz urządzeniami pomiarowymi.
- **MeasureColor** – jest systemem optymalizującym parametry barwne i realizację druku. Pozwala skrócić czas potrzebny na uzyskanie prawidłowego kolorystycznie wydruku, zredukować ilość odpadów i uzyskać bieżące lub historyczne raportowanie rzeczywistych odchylek kolorystycznych z produkcji do celów analizy lub akceptacji. Program MeasureColor wykorzystuje technologię ChromaTrack firmy Colorware umożliwiającą najlepsze dopasowanie barw i dokładnie określającą czynności, które należy wykonać w celu uzyskania oczekiwanego koloru. MeasureColor obsługuje wszystkie procesy: druk offsetowy, druk fleksograficzny, druk wkłęsły, druk cyfrowy i druk szerokoformatowy.

3. PROJEKTOWANIE OPAKOWAŃ I STANDÓW

ArtiosCAD – profesjonalny program i zestaw narzędzi do projektowania konstrukcyjnego opakowań. Umożliwia przeprowadzenie na jednym stanowisku komputerowym wszystkich procesów związanych z zaprojektowaniem opakowania. Zaczynając od tworzenia wzoru przez kontrolę poprawności projektu aż po wykonanie makiety wykrojnika. Umożliwia projektowanie od zera oraz szybkie i łatwe stworzenie projektu na podstawie gotowych szablonów z wbudowanej biblioteki opakowań i standów (SmartStandards, FEFCO, ECMA). Posiada narzędzia do rysowania, poprawiania i modyfikowania konstrukcji, sprawdzania poprawności konstrukcji, raportowania. Umożliwia import plików w formatach CAD (CFF2, ARD, MFG, DXF, DDES) oraz graficznych (bitmapy, PDF, EPS). Posiada własną bazę danych SQL, przeglądarkę i wyszukiwarkę projektów, wykrojników i montażu. Narzędzia do tworzenia raportów automatyzują proces przygotowywania plików z opisami i wymiarami dla klienta. Narzędzia wymiarowania pozwalają ręcznie lub

automatycznie zwymiarować poszczególne lub wszystkie elementy projektu.

Artios CAD integruje się z większością urządzeń wyjścia poprzez eksport do wielu przemysłowych standardów, np. CF2, DXF, DDS, HPGL itp.

4. AUTOMATYZACJA

- **Automation Engine** jest aplikacją klient-serwer integrującą działania działu prepress. Głównym zadaniem systemu jest standaryzacja i automatyzacja procesów produkcyjnych działu przygotowania plików do druku oraz komunikacja pomiędzy działem handlowym, technologicznym i produkcji. Graficzny edytor workflow pozwala zaprojektować i zaprogramować nawet najbardziej skomplikowane procesy produkcyjne, tak aby zastępowały pracę ludzi, działając dużo wydajniej i bez błędów. Dzięki integracji za pomocą modułu Connect Automation Engine może komunikować się z systemami MIS, wykorzystując wprowadzone tam dane produkcyjne (np. numery zleceń, informacje nt. wykrojnika, montażu, sposobu produkcji, informacje o kolorach, akceptacji itp.) i wysyłając zwrócić np. statusy z etapów produkcji, aktualizacje dotyczące zamówień. Automation Engine pozwala zautomatyzować procesy przyjęcia pliku, zbierania danych wymaganych do produkcji, obiegu i nazewnictwa plików, procesy przygotowania pojedynczego użytku i montażu, zadania związane z akceptacją i archiwizacją.
- **Oprogramowanie dla druku cyfrowego / SIGN&DISPLAY / LFP** – druk cyfrowy i druk wielkoformatowy opiera się najczęściej na nieustandaryzowanych plikach pochodzących z wielu różnych źródeł. Firma Esko opracowała unikalny system normalizacji i przygotowywania plików produkcyjnych do druku Automation Engine for Sign&Display. Dedykowane workflowy produkcyjne normalizują formaty plików do PDF oraz przetwarzają plik wejściowy pod względem zawartości, dokonując korekty. Optymalizowane są: przestrzenie barwne, rozdzielczości, kolory dodatkowe, warstwy, transparencje, czcionki, formaty stron. Tak przygotowany plik jest następnie optymalizowany pod względem przygotowania linii cięcia oraz technologicznego marginesu, który pozwala na bezpieczną obróbkę pliku graficznego po druku, podczas wycinania. Zoptymalizowana linia cięcia generowana jest automatycznie, w oparciu o inteligentne algorytmy znajdowania elementów grafiki. Proces ten odbywa się w tle i jest wielokrotnie wydajniejszy i szybszy w porównaniu z pracą człowieka.
- **Oprogramowanie Automation Engine** zostało wyposażone w niezależny moduł montażowy, którego głównym zadaniem jest maksymalizacja efektywności produkcji, redukcja zużycia materiału, przyspieszenie produkcji w oparciu o dedykowane terminy realizacji. Moduł montażowy, bazując na parametrach z kart technologicznych, zbiera w jednym miejscu zamówioną produkcję i optymalizuje rozkład w oparciu o kluczowe parametry, tj. ilość, formaty, czas realizacji lub też dedykowaną technikę druku i wykończenia. Gotowe pliki produkcyjne trafiają na maszyny drukujące, a pliki wykrojnika do maszyn wykańczających.

System opasowania oraz oznakowania generowany jest automatycznie. Bazując na kodach kreskowych, inteligentne maszyny wycinające są w stanie same przyporządkować dedykowany plik cięcia, ustawić koordynaty, wyciąć zadaną ilość oraz zaraportować czas pracy.

5. ZARZĄDZANIE PROJEKTAMI

- **WebCenter** to platforma do recenzowania i zatwierdzania treści graficznej z każdego miejsca, w dowolnym momencie; internetowy portal przeglądania zamówień. Umożliwia tworzenie zadań i publikowanie plików do akceptacji klienta. To doskonała platforma do zarządzania cyklem produkcji opakowań. Nie tylko usprawnia pracę lecz także pozwala kontrolować najbardziej skomplikowane procesy składające się na cykl opracowywania produktów. Może być zintegrowany z oprogramowaniem Automation Engine. Umożliwia zarządzanie dokumentami z dowolnej lokalizacji poprzez stronę web, zapewniając jednocześnie bezpieczeństwo przechowywania danych.
- **Aplikacja Viewer** w systemie WebCenter umożliwia wyświetlanie, oznaczanie i zatwierdzanie plików CAD, PDF i obrazów w wysokiej rozdzielczości w przeglądarce internetowej lub na urządzeniu mobilnym. Aplikacja obsługuje dokumenty zawierające jedną lub wiele stron, pozwala porównywać wiele wersji dokumentów, osiągając doskonały poziom kontroli jakości i wykrywania błędów.

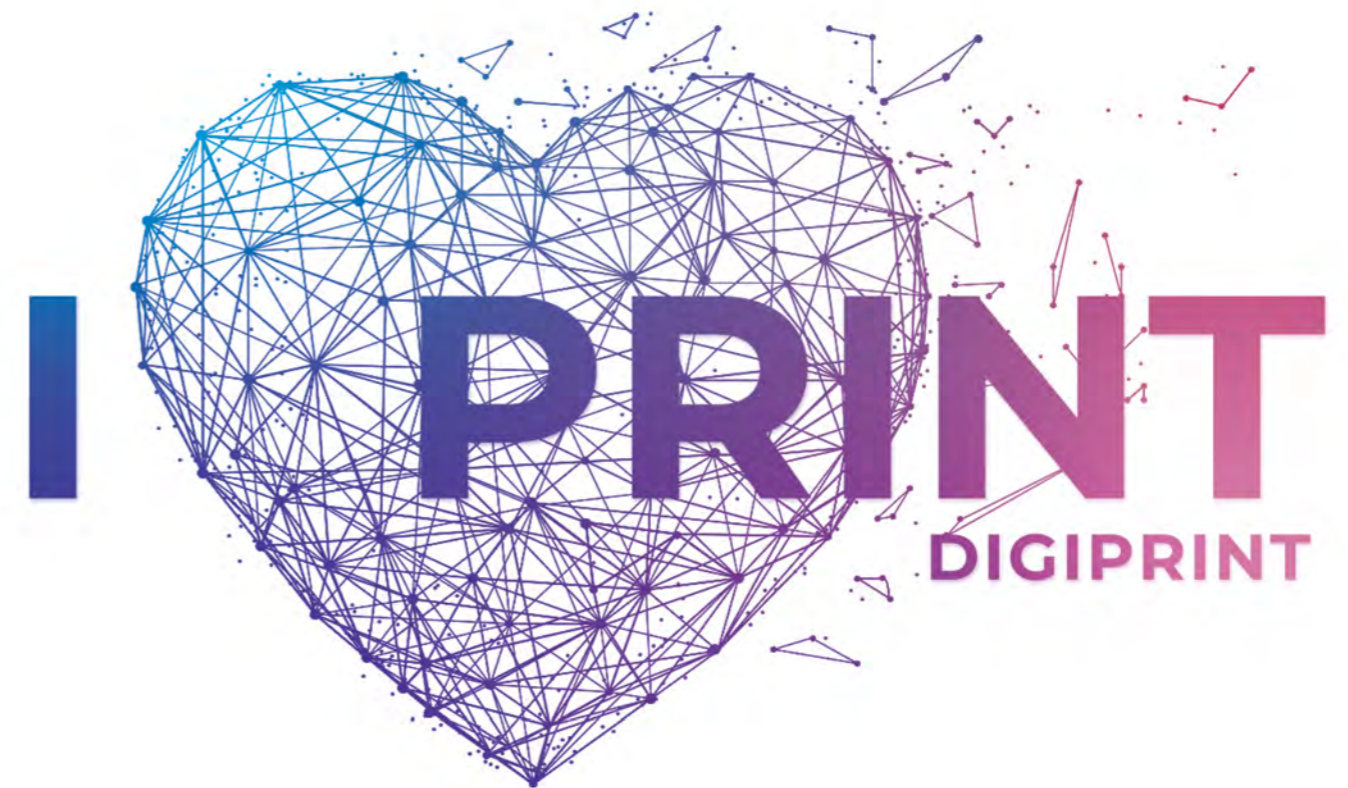
6. KONTROLA JAKOŚCI

Global Vision – zestaw rozwiązań do weryfikacji i kontroli plików graficznych, plików rastrowanych, wydruków produkcyjnych i skanów arkuszy. Umożliwia automatyzację procesu sprawdzania i akceptacji poprawności pliku lub wydruku, porównania

z oryginałem lub plikiem produkcyjnym, odnalezienia nawet najmniejszych różnic. Możliwa jest weryfikacja elementów graficznych, kodów kreskowych, sprawdzenie poprawności dokumentów tekstowych oraz cyfrowa inspekcja pisma Braille'a. Programy Global Vision występują w formie stanowiskowej do ręcznej weryfikacji wykonywanej przez operatora oraz w formie pluginów do serwera Esko Automation Engine, co pozwala uzyskać pełną automatyzację procesu inspekcyjnego.

7. SYSTEM MIS

C3 Theurer – oprogramowanie C3 jest rozwiązaniem MIS/ERP do zarządzania drukarniami opakowaniowymi z rynku etykiet, opakowań giętkich i przetwórstwa folii oraz druku opakowań kartonowych i tekturowych. Zawiera wstępnie zdefiniowane, ściśle określone dane podstawowe, procesy biznesowe, raporty i statystyki, a co za tym idzie – umożliwia szybkie rozpoczęcie wdrożenia. Zawiera także szablony do wyceny produkcji opakowań giętkich i przetwórstwa folii. Najważniejsze funkcje to: kosztorysowanie i zarządzanie ofertami, symulacje i zestawienia porównawcze kosztów produkcji dla różnych technologii wykonania zlecenia, np. fleksodruku i druku cyfrowego, optymalizacja planowania produkcji, zarządzanie magazynami, automatyzacja oznaczeń logistycznych, integracja z systemami księgowymi.





HP Indigo

Światowej klasy druk cyfrowy!

W branży nazywany również cyfrowym offsetem – w niczym mu nie ustępuje. Sprawdź dostępne warianty urządzeń produkcyjnych i zobacz, co mogą zaproponować Twojej firmie!

Arkuszkowe maszyny HP Indigo HP Indigo 12000

HP Indigo 12000 obsługuje najszerszy zakres podłoży na rynku i jest kompatybilne z ponad 2500 certyfikowanymi podłożami o gramaturze od 70 g do 400 g oraz grubości 75–450 mikronów.

HP Indigo 12000 drukuje w technologii HP ElectroInk. Ma możliwość rozbudowy do siedmiu zespołów drukujących – druk Indichrome z Cyan, Magenta, Yellow, Black, Orange, Violet, Green, co pozwala na symulację kolorów Pantone. HP Indigo umożliwia również druk czystymi kolorami Pantone i kolorami specjalnymi, w tym kolorem białym.

Urządzenie może drukować 3450 czterokolorowych jednostronnych arkuszy w formacie B2 na godzinę lub 4600 arkuszy na godzinę w trybie zwiększonej produktywności EPM (dla arkuszy dwustronnie zadrukowanych jest to odpowiednio 1725 i 2300 arkuszy B2 na godzinę). Model ten łatwo integruje się z urządzeniami offsetowymi, wykańczającymi, jak również z istniejącymi systemami workflow/MIS poprzez xml/jdf oraz interfejs API.

Główne obszary zastosowań to: druk akcydensów, materiałów marketingu bezpośredniego, druk personalizowany, kartki, kalendarze, druk foto, opakowania kartonowe w przypadku których opcjonalnie można zwiększyć zakres grubości do 550 mikronów.

HP Indigo 12000

Arkuszkowe



Nazwa	Segment / rynek	Prędkość druku	Liniatura rastra	Rozmiar arkusza	Gramatura papieru
HP Indigo 12000HD	fotografia, druk akcydensowy, druk dziełowy, druk opakowań kartonowych	3450 arkuszy na godzinę 4/0 w pełnym formacie	175, 220, 250, 290 LPI, HMF-200	maks. 750x530 mm min. 510x330 mm	podłoża niepowlekane: 70 do 400 gsm; podłoża powlekane: 90 do 400 gsm; grubość: 75 do 450 mikronów
HP Indigo 12000	fotografia, druk akcydensowy, druk dziełowy, druk opakowań kartonowych	3450 arkuszy na godzinę 4/0 w pełnym formacie	175, 180, 180 m, 190EPM, HMF200 lpi	maks. 750x530 mm min. 510x330 mm	podłoża niepowlekane: 70 do 400 gsm; podłoża powlekane: 90 do 400 gsm; grubość: 75 do 450 mikronów, opcjonalnie do 550 mikronów
HP Indigo 7900	fotografia, druk akcydensowy, druk dziełowy, druk opakowań kartonowych, agencje reklamowe	3600 arkuszy na godzinę 4/0 w pełnym formacie	144, 160, 175, 180, 180 m, 210, HMF200 lpi	330x482 mm	podłoża powlekane: 80 to 350 gsm; podłoża niepowlekane: 60 do 350 gsm; grubość: 70 do 400 mikronów, opcjonalnie 460 mikronów
HP Indigo 30000	opakowania kartonowe, karty plastikowe, podłoża specjalne	3450 arkuszy na godzinę 4/0 w pełnym formacie	175, 180, 180 m, 180EPM, HMF-200	maks. 750x530 mm	kartony oraz podłoża metalizowane: 250 do 600 mikronów. PVC i polipropyleń do 630 mikronów. PET do 400 mikronów

Rolowe maszyny HP Indigo **HP Indigo 6900**

Najbardziej uniwersalne urządzenie do druku etykiet i opakowań.

HP Indigo 6900 obsługuje podłoża o grubości od 12 do 450 mikronów, co umożliwia druk na najszerzej gamie podłoży na rynku pośród cyfrowych maszyn rolowych.

Siedem stacji kolorystycznych do dowolnej konfiguracji oraz możliwość używania kolorów specjalnych, takich jak: srebro, biel w trzech odmianach (White Standard, White Premium, White for Sleeves), farby fluorescencyjne, farby wysokoodporne na promienie UV, farby do druku zabezpieczeń podnoszą poprzeczkę możliwości na niespotykaną skalę.

Jakość druku Indigo jest stała, niezależnie od prędkości.

Przy standardowym druku czterokolorowym szybkość wynosi 30 m/min, 40 m/min w trybie EPM oraz do 60 m/min w trybie jedno- i dwukolorowym.

Wydruki z HP Indigo 6900 można podawać dalszej obróbce wykończeniowej: lakierowaniu, laminowaniu etc.



HP Indigo 8000 Digital Press

HP Indigo 6900

Rolowe



Nazwa	Segment / rynek	Zakres grubości podłoży	Liczba stacji kolorystycznych	Szerokość roli	Skala odwzorowania kolorów PANTONE	Prędkość druku	Kolory specjalne
HP Indigo 6900	etykiety, opakowania	12-450 mikronów	7	maks. 340 mm, min. 200 mm	98%	30 m/min CMYK	tak
HP Indigo 8000	etykiety, opakowania	12-450 mikronów	7	maks. 340 mm, min. 200 mm	98%	60 m/min CMYK	tak
HP Indigo 20000	etykiety, opakowania	10-250 mikronów	7	maks. 762 mm, min. 400 mm	98%	32 m/min CMYK	tak



HP Indigo 6900



HP Indigo 20000 Digital Press

HP prezentuje w jaki sposób wszechstronność, produktywność oraz jakość może zapewnić więcej swobody w przyjmowaniu zleceń i tworzeniu wyjątkowych rozwiązań z myślą o klientach.

3

Uszlachetnienie

Zastanawia Cię, jak podwyższyć wartość produktu poprzez lakierowanie wybiórcze, złocenie, srebrzenie lub ich kombinację? A Twoją zmurą są małe nakłady? Z odpowiednią technologią możemy stworzyć perły poligrafii już od 1 sztuki!

Scodix Scodix Ultra 202

Cyfrowa maszyna uszlachetniająca Scodix Ultra 202 łączy doskonałą elastyczność, jakość i produktywność i stanowi rozwiązanie o niespotykanej do tej pory wartości.

Model Ultra 202 daje możliwość druku uszlachetnień na papierze, materiałach laminowanych, różnorodnych lakierach wodnych, PVC i kartonie. Scodix Ultra 202 obsługuje wszystkie aplikacje Scodix. Efektywne wykorzystanie jednej platformy eliminuje potrzebę użycia osobnych systemów w procesie produkcji.

Uszlachetnienia obsługiwane przez prasę Scodix Ultra 202 obejmują: Scodix Sense™, Scodix Metallic™, Scodix Glitter™, Scodix Foil™, Scodix Spot™, Scodix Braille™, Scodix VDE/VDP™, Scodix Cast&Cure™, Scodix Crystal™.

Scodix Ultra 202 drukuje uszlachetnienia z różnych procesów druku CMYK do formatu B2+ (545 x 788 mm) przy gramaturze podłoża od 135 do 675 g/m², od 6 do 30 punktów oraz grubości podłoża do 700 mikronów. Maszyna obsługuje większość procesów druku CMYK, w tym druk offsetowy, HP Indigo ElectroInk, druk atramentowy i druk tonerowy.

Scodix Ultra 202

Scodix



Nazwa	Rodzaje efektów uszlachetniania	Wspierane technologie druku	Grubość warstwy polimeru-lakieru	Gramatura podłoża	Grubość podłoża	Rodzaj stosowanej folii	Format arkusza	Systemy obiegów polimerów-lakierów
Scodix Ultra 202	Scodix Sense, Scodix Foil, Scodix VDE/VDP, Scodix Metallic, Scodix Spot, Scodix Cast&Cure, Scodix Glitter, Scodix Braille, Scodix Crystal	offsetowy, HP Indigo ElectroInk, Inkjet, tonerowy oraz druki laminowane	5-250 mic.	135-675 g/m ²	do 700 mic.	szereg folii typu cold i hot dostępnych na rynku	min. 297 x 420 mm, maks. 545 x 788 mm	4 obiegi
Scodix Ultra 101	Scodix Sense, Scodix Foil, Scodix VDE/VDP, Scodix Metallic, Scodix Cast&Cure, Scodix Glitter	offsetowy, HP Indigo ElectroInk oraz druki polaminowane	20-90 mic.	135-675 g/m ²	do 700 mic.	szereg folii typu cold i hot dostępnych na rynku	min. 297 x 420 mm, maks. 545 x 788 mm	1 obieg

ABG

Digicon seria 3

Urządzenia Digicon serii 3 są uzupełnieniem linii produkcyjnej wyposażonej w cyfrową maszynę wstęgową (do szerokości 762 mm) i umożliwiają efektywne lakierowanie i zdobienie etykiet oraz opakowań.

Rosnący popyt na mniejsze nakłady, krótki czas realizacji i rosnąca różnorodność SKU w etykietach i opakowaniach giętkich stwarzają zapotrzebowanie na cyfrowe rozwiązania wykończenia wydruków. Digicon seria 3 zapewnia zarówno wykończenie w trybie inline, jak i offline.

Linia wykończeniowa może być konfigurowana dla etykiet samoprzylepnych, a także dla opakowań elastycznych. Aby uzupełnić cyfrowy przepływ pracy, model ten korzysta z wielu funkcji automatyzacji, takich jak: automatyczna synchronizacja drukowania i cięcia wydruków cyfrowych, automatyczne załadowanie / wyładunek wykrojników oraz automatyczne ustawianie noży tnących.

Digicon seria 3

ABG



Nazwa	Segment / rynek	Maksymalna szerokość wstęgi	Prędkość w pełnej rotacji	Prędkość w semirotacji	Minimalny obszar wykrawania	Maksymalny obszar wykrawania
Digicon series 3	etykiety, opakowania	350 mm	150 m/min	64 m/min	304,8 mm	647,7 mm
Digicon Lite 3	etykiety	350 mm	150 m/min	64 m/min	304,8 mm	647,7 mm
Digicon 3000	etykiety, opakowania	762 mm	100 m/min	65 m/min	254 mm	762 mm

Tresu

iCoat 30000

System lakierowania oparty na module fleksograficznym, umożliwiającym lakierowanie całopowierzchniowe, a także wybiórcze, ze zoptymalizowanym procesem przezbrojenia. Doskonale współpracujący z koncepcją druku cyfrowego, dostępny w opcji jedno- lub dwuwieżowej (TWIN).

TRESU iCoat 30000 to innowacyjne rozwiązanie do lakierowania w linii (opcjonalnie offline) dla druku cyfrowego, w szczególności opakowań kartonowych. Jest zaprojektowane modułowo w celu pełnej integracji z maszyną HP Indigo 30000. TRESU iCoat 30000 prezentuje najnowocześniejszą technologię lakierowania arkuszowego druku cyfrowego. Zarówno lakiery dyspersyjne, jak i UV mogą być stosowane do różnego typu aplikacji, w tym druków opakowań farmaceutycznych, żywności, słodczy, kosmetyków, elektroniki użytkowej, artykułów promocyjnych, prezentów i wielu innych zastosowań. Współ z HP Indigo 30000 TRESU iCoat 30000 oferuje kompletną linię do druku opakowań i ich całopowierzchniowego lub wybiórczego lakierowania. Niskie nakłady prac powodują, że bardzo istotne są szybkie przezbrojenia maszyn pomiędzy zleceniami i w ten proces doskonale wpisuje się koncepcja iCoat 30000, w której proces wymiany gum lakierujących przyklejanych na sleevech, samoczynne czyszczenie i przezbrojenie jest możliwe w czasie krótszym niż 5 minut.

Tresu iCoat 30000

Tresu



Nazwa	Segment / rynek	Technologia lakierowania	Stosowane lakiery	System lakierowy	Suszenie	Lakierowanie dwustronne
iCoat 30000	opakowania kartonowe	arkuszowa całopowierzchniowa i wybiórcza	UV / wodny-dyspersyjny, opcjonalnie primer	zespół anilokosowy	gorące powietrze i UV	nie
iCoat 30000 Twin	opakowania kartonowe	arkuszowa całopowierzchniowa i wybiórcza	UV / wodny-dyspersyjny, opcjonalnie primer	dwa zespoły anilokosowe	gorące powietrze i UV	nie

Nazwa	Maksymalny format arkusza	Minimalny format arkusza	Grubość podłoża	Gramatura podłoża	Maks. prędkość lakierowania dla lakierów UV
iCoat 30000	750 x 530 mm	510 x 297 mm	200-600 mic.	180-500 g/m ²	4600 ark./godz.
iCoat 30000 Twin	750 x 530 mm	510 x 297 mm	200-600 mic.	180-500 g/m ²	4600 ark./godz.

BNI Digi Multi Coater Express 30

Digi Multi Coater Express 30 jest maszyną lakierującą 3 w 1. Może dwustronnie (w jednym przebiegu) lub jednostronnie:

- nakładać powłokę primera przed procesem druku (dla technik druku i podłoży, które tego wymagają),
- lakierować lakierem dyspersyjnym,
- lakierować lakierem UV.

Digi Multi Coater Express 30 jest specjalnie zaprojektowany do współpracy z maszynami cyfrowymi HP Indigo 10000/12000 oraz kompatybilny z większością wydruków offsetowych oraz innych technik druku cyfrowego (ink-jet i photo). Maszyna zaprojektowana w sposób umożliwiający prostą i automatyczną obsługę lakierowania dwustronnego w jednym przelocie na dwóch niezależnych zespołach lakierujących. Dwustronne lakierowanie zwiększa efektywność procesu, pozwalając tym samym osiągać znacznie większą produktywność.

Digi Multi Coater Express 30

BNI



Nazwa	Segment / rynek	Technologia lakierowania	Stosowane lakier	System lakierowy	Lakierowanie dwustronne	Maksymalny format arkusza	Gramatura podłoża	Maks. prędkość lakierowania dla lakierów UV
Digi Multi Coater Express 30 Corona	druk	arkuszowa	UV / wodny-dyspersyjny / primer	wałki gumowe	tak	750 x 585 mm	70-600 g/m ²	50 m/min
Digi Multi Coater Express 30	druk	arkuszowa	UV / wodny-dyspersyjny / primer	wałki gumowe	tak	750 x 585 mm	70-600 g/m ²	50 m/min
Digi Multi Coater	druk	arkuszowa	UV / wodny-dyspersyjny / primer	wałki gumowe	tak	545 x 788 mm	70-400 g/m ²	30 m/min
DigiSpotPackageCoater Corona	opakowania kartonowe	arkuszowa	UV / wodny-dyspersyjny	zespół anilokosowy	nie	545 x 788 mm	104-750 g/m ²	30 m/min
DigiSpotPackageCoater	opakowania kartonowe	arkuszowa	UV / wodny-dyspersyjny	zespół anilokosowy	nie	545 x 788 mm	104-750 g/m ²	30 m/min
Digi Package Coater Corona	opakowania kartonowe	arkuszowa	UV / wodny-dyspersyjny / primer	wałki gumowe	nie	545 x 788 mm	157-750 g/m ²	30 m/min
Digi Package Coater	opakowania kartonowe	arkuszowa	UV / wodny-dyspersyjny / primer	wałki gumowe	nie	545 x 788 mm	157-750 g/m ²	30 m/min

Zobacz również HP Indigo 12000 s. 13



Plotery Esko Kongsberg

Zobacz jak łatwa może być produkcja opakowań

DODATKOWE
MOŻLIWOŚCI

**POPRAWA
EFEKTYWNOŚCI**

REDUKCJA KOSZTÓW



ArtiosCAD



DIGIPRINT PL

www.digiprint.pl | tektura@digiprint.pl



www.esko.com



Druk wielkoformatowy

W tym dziale znajdziesz przede wszystkim rozwiązania przemysłowe do ciągłej produkcji wydruków rolowych i na mediach sztywnych.

W pełni ekologiczny druk lateksowy dostarczy Ci stabilną produkcję mediów reklamowych, w tym mediów sztywnych, z możliwością zadruku kolorem białym.

Jeżeli natomiast poszukujesz urządzeń do bezpośredniego zadruku tektury falistej do produkcji opakowań oraz materiałów POS/POP, skieruj uwagę na rozwiązania HP Scitex.

HP Latex seria R

HP Latex R1000 / R2000

Niespotykana jakość i kolory na sztywnych podłożach o wymiarach do 2,5 m szerokości.

Wyposażona w siedmiokolorowy zestaw tuszów technologia HP Latex z serii R zapewnia niespotykaną jakość przy zachowaniu dużej prędkości i jest pierwszą, prawdziwie hybrydową technologią lateksową. Łączy możliwości druku na materiałach elastycznych z drukiem na podłożach płaskich. HP Latex z serii R przenosi technologię lateksową do świata druku na mediach sztywnych, jest również pionierem w zakresie białych atramentów dzięki wprowadzeniu atramentu HP Latex White.

Seria HP Latex R zapewnia niezrównaną jakość druku na szerokiej gamie podłoży, takich jak: pianki, spienione PCV, tektury, tworzywa sztuczne, aluminium, drewno oraz szkło.

W przeciwieństwie do technologii druku UV, która tworzy grubą warstwę atramentu całkowicie przykrywającą media oraz wymagającą czasu do wyschnięcia, atramenty lateksowe HP na bazie wody zachowują wygląd i wykończenie mediów oraz zapewniają bezwonne wydruki, które są bezpieczne dla środowiska, zarówno podczas samego druku, jak i późniejszej ekspozycji. Szerokość zadruku: model 1000 - 1,6 m, model 2000 - 2,5 m.

HP Latex R2000

HP Latex seria R



Nazwa	Segment / rynek	Kolory	Podłoża	Hybryda	Prędkość produkcyjna	Szerokość zadruku
HP Latex R2000	reklama / deco	CMYKLCm+W	miękkie: folia, banner, papier, canvas; twarde: pcv, plexi, tektura, szkło	tak	77 m ² /h	250 cm
HP Latex R1000	reklama / deco	CMYKLCm+W	miękkie: folia, banner, papier, canvas; twarde: pcv, plexi, tektura, szkło	tak	45 m ² /h	160 cm

HP Latex R2R

HP Latex 1500/3200/3600

Zwiększona wydajność oraz drukowanie dzięki ploterowi wielkoformatowemu z możliwością druku do 3,2 m szerokości.

Maszyny HP R2R do druku wielkoformatowego zaprojektowano do pracy ciągłej, w rozdzielczości do 1200 dpi. Zastosowane głowice oraz tusz lateksowy trzeciej generacji sprawiają, że wydruki z HP Latex serii 3X00 idealnie nadają się do stosowania zarówno w pomieszczeniach zamkniętych, jak i na zewnątrz. HP Latex 3X00 zapewnia wysoką wydajność przy zachowaniu wszystkich zalet ekologicznych tuszów wodnych. W przypadku modelu 3600 istnieje możliwość druku na mini jumbo roli do 300 kg lub na jumbo roli do 1200 kg.

Co jest ważne:

- druk w dużych prędkościach – do 120 m²/h – automatyczne wyrównywanie materiału na roli dzięki technologii OMAS,
- doskonała jakość druku na materiałach do wnętrz, wydruki zachowują wysoką ostrość obrazu i nie zmienia się tekstura mediów,
- wymagające produkcje z gwarancją zachowania konsystencji koloru ≤ 1 dE2000 (95% kolorów).

Ekonomiczną wersją modeli 3X00 zachowującą wszystkie cechy druku lateksowego jest model 1500. Przy mniejszej prędkości zachowuje te same parametry rozdzielczości – 1200 dpi. Opcjonalnie ma możliwość druku na podwójnej rolce. Idealna jako pierwsza drukarka lateksowa w szerokości 3,2 m.

HP Latex 3600

HP Latex R2R



Nazwa	Segment / rynek	Szerokość zadruku	Prędkość produkcyjna	Kolory	Podłoża
HP Latex 3200/3600	reklama / deco	320 cm	77 m ² /h (6pass)	CMYKLCm	folia, banner, papier, canvas, tapeta
HP Latex 1500	reklama / deco	320 cm	45 m ² /h (6pass)	CMYKLCm	folia, banner, papier, canvas, tapeta

HP Scitex

HP Scitex FB 15500

HP Scitex FB 15500 to przemysłowe urządzenie dedykowane do druku na tekturze falistej.

HP Scitex FB 15500 jest urządzeniem z rodziny flatbed, które zostało zaprojektowane z myślą o producentach tektury falistej. Dzięki wbudowanemu mechanizmowi automatycznego podawania surowców (maksymalnie z czterech stosów) znacząco została podniesiona wydajność produkcji oraz łatwość obsługi maszyny. W urządzeniu HP Scitex FB 15500, podobnie jak w HP Scitex FB 11000, zaimplementowana została technologia HP Scitex High Dynamic Range (HDR), zapewniająca precyzję i pełną kontrolę nad kolorystyką i przejściami tonalnymi. HP Scitex HDR łączy technologię małych kropli atramentu, pozwalającą uzyskać wysoką jakość, z technologią dużych kropli atramentu, zapewniającą wysoką wydajność. Dzięki technologii HDR urządzenie HP Scitex FB 15500 doskonale sprawdza się w druku materiałów typu POP, tekturowych stojaków ekspozycyjnych oraz przy produkcji opakowań.

HP Scitex FB 15500

HP Scitex



Nazwa	Segment / rynek	Wydajność	Ilość kolorów	Powierzchnia zadruku	Grubość materiału	Liczba głowic
HP Scitex FB 11000	oznakowania / reklamowy	do 650 m ² /h	6 (CMYK + LC,LM)	1600 x 3200 mm	0,1-25 mm	312 (52/kolor)
HP Scitex FB 15500	standy, opakowania / tektura falista	do 650 m ² /h	6 (CMYK + LC,LM)	1600 x 3200 mm	0,8-25 mm	312 (52/kolor)
HP Scitex FB 17000	standy / tektura falista	do 1000 m ² /h	2 x 4 (CMYK)	1600 x 3200 mm	0,8-25 mm	416 (104/kolor)

HP PageWide HP PageWide C500

Jest najnowszą maszyną HP przeznaczoną do bezpośredniego zadruku tektury falistej farbami wodnymi certyfikowanymi do opakowań żywności. Urządzenie skierowane jest do przetwórców tektury, którzy poszukują możliwości druku opakowań w niskich i średnich nakładach, ze szczególnym uwzględnieniem opakowań.

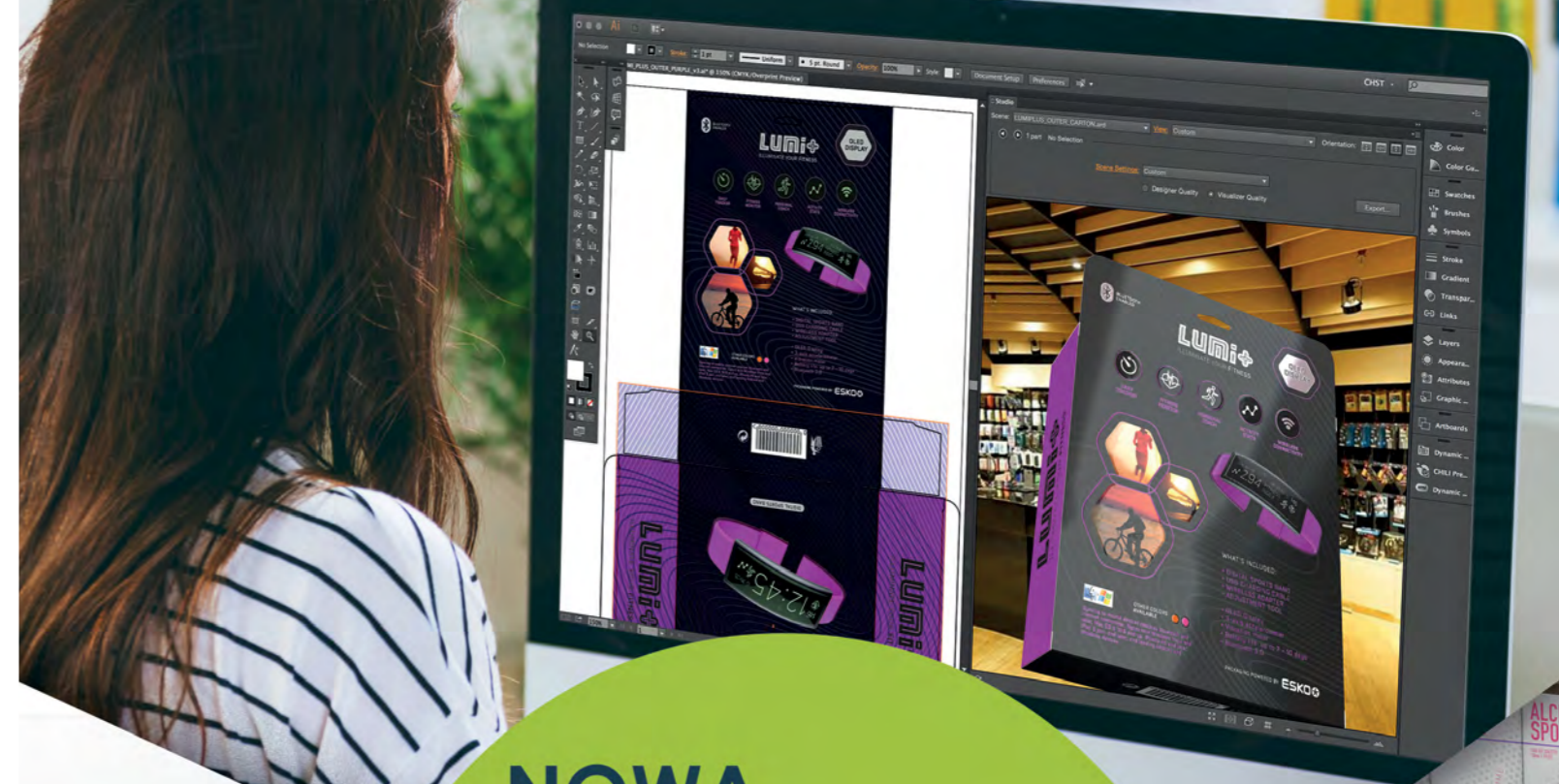
C500 gwarantuje nabywcom łatwe wprowadzenie na rynek cyfrowego druku opakowań przy przewidywalnych i niskich kosztach wydruków. Arkuszowa konstrukcja maszyny przypomina istniejące fleksograficzne maszyny analogowe, łatwo wkomponowując się w aktualne środowisko produkcyjne drukarni. Innowacyjne tusze wodne przeznaczone do kontaktu z żywnością otwierają nowe możliwości sprzedaży gotowych wyrobów, prezentując przy tym jakość wydruków zbliżoną do offsetowej.

Nowe urządzenie HP charakteryzuje się prędkością druku liczoną w tysiącach metrów kwadratowych na godzinę, niskimi kosztami produkcji, pozwalającymi drukować nawet średnie nakłady opakowań, szerokim gamutem barwnym CMYK z możliwością rozbudowy o dwa dodatkowe kolory, doskonałym odwzorowaniem tekstów i detali, w tym kodów paskowych, możliwością zadruku podłoży powlekanych i niepowlekanych, innowacyjnym systemem prowadzenia nawet bardzo zniekształconych mediów oraz formatem zadruku dopasowanym do przemysłowych standardów wykończeniowych.

Rdzeniem technologii zastosowanej w C500 są głowice wykorzystywane między innymi w druku inkjetowym HP. Masowa skala produkcji gwarantuje minimalną cenę w przeliczeniu na pojedynczą dyszę oraz skalowalność niezbędną do zastosowania w konkretnym urządzeniu. Pojedyncze głowice o wyglądzie zbliżonym do tych stosowanych w HP Latex charakteryzują się wysoką gęstością dysz, dającą rzeczywistą rozdzielczość 1200 dpi i bardzo małą kroplę o rozmiarze 10 pl. Ułożenie głowic w trzech rzędach dla każdego koloru daje sześciokrotne zabezpieczenie przed pojawieniem się na wydruku białych linii.

HP PageWide C500

HP PageWide



NOWA
odśłona platformy
z oprogramowaniem **ESKO 18**

DODATKOWE
MOŻLIWOŚCI

**POPRAWA
EFEKTYWNOŚCI**
REDUKCJA KOSZTÓW



DIGIPRINT PL

ESKO



Druk tekstylny

Jeśli chcesz rozpocząć pracę z drukiem tekstylnym na przemysłową skalę, przygotowaliśmy dla Ciebie rozwiązania, które wesprą Cię zarówno na początku działalności, jak i w trakcie jej rozkwitu.

HP Stitch HP Stitch 1000

Nowa seria urządzeń HP Stitch przeznaczona do bezpośredniego i pośredniego druku tekstyliów.

Ta seria drukarek łączy technologię termicznego druku atramentowego ze standardowymi farbami stosowanymi w branży tekstylnej w celu uzyskania doskonałej trwałości kolorów. Pierwszy w historii wbudowany spektrofotometr umożliwia szybkie i dokładne dopasowywanie kolorów w drukarkach Stitch.

Najważniejsze cechy:

- zapewnia najszybsze na świecie dopasowanie kolorów – w drukarce, w RIP-ie (Raster Image Processor) oraz w chmurze obliczeniowej,
- posiada głowice do termicznego druku sublimacyjnego do skrócenia czasu druku i ilości odpadów oraz uzyskania powtarzalności i spójności kolorów we wszystkich urządzeniach klientów,
- zapewnia ciągły druk wysokiej jakości z wykorzystaniem papieru transferowego oraz w opcji druku bezpośrednio na tkaninie,
- zapobiega przestojom dzięki ofercie obsługi zapobiegawczej w ramach Serwisu Proaktywnego.

HP Stitch 1000

HP Stitch



Nazwa	Segment / rynek	Kolory	Szerokość roli	Rodzaj druku	Prędkość produkcyjna	Aplikacje
HP Stitch 1000	reklama / moda	CMYK	320 cm	sublimacyjny transferowy lub bezpośredni	160 m ² /h (druk bezpośredni) / 220 m ² /h (druk na papierze sublimacyjnym)	odzież sportowa, bannery poliestrowe reklamowe, flagi reklamowe

D.gen Teleios Hexa / H6 / H12

Drukarki sublimacyjne o szerokości 1,88 m do 3,3 m z modułem wygrzewającym oraz systemem stałego zasilania atramentu.

Zastosowania to druk na tkaninach poliestrowych do reklamy typu soft-signage. Nie ma konieczności zakupu kalandra, ponieważ druk odbywa się bezpośrednio na tkaninie i utrwała się automatycznie. W zależności od modelu dostępne są wersje 3-, 6- oraz 12-głowicowe z możliwością używania kolorów specjalnych. W maszynach wykorzystano technologię głowic Ricoh Gen. 5 oraz pas magnetyczny w modelach Grande.

Model Hexa jest idealnym rozwiązaniem do produkcji flag oraz do rozpoczęcia druku na tkaninach do podświetleń. Modele H6 / H12 są dużymi drukarkami mogącymi produkować 24/7 w szerokości do 3,3 m.

Teleios Grande H6

D. gen



Nazwa	Segment / rynek	Szerokość zadruku	Rodzaj atramentu	Zastosowanie	Prędkość 3 pass
Teleios Hexa	reklama	1880 mm	sublimacja / pigment	druk bezpośredni sublimacyjny lub pigmentowy na tkaninach poliestrowych	50 m ² /h
Teleios Grande H6/H12	reklama	3300 mm	sublimacja / pigment	druk bezpośredni sublimacyjny lub pigmentowy na tkaninach poliestrowych	od 91 m ² /h

D. gen Arachne Hexa / Artrix H8

Są to drukarki cyfrowe do druku bezpośredniego na tkaninach oraz do druku na dzianinach atramentem pigmentowym.

Szerokość zadruku w obu przypadkach to 1,88 m z możliwością druku z roli na role bez konieczności powlekania podłoża. Ze względu na wbudowany pas klejowy w modelu Artrix istnieje możliwość druku również na podłożach rozciągliwych. W obu modelach zastosowano technologię głowic Ricoh Gen. 5 - w przypadku Hexy 3 szt. oraz 8 szt. w model Artrix.

Druk pigmentowy - brak konieczności utrwalania poprzez pranie, parowanie i prasowanie. Utrwalanie następuje dzięki wysokiej temperaturze w kalandrze (urządzenie w osobnej sprzedaży).

Arachne Hexa

D. gen



Nazwa	Segment / rynek	Szerokość zadruku	Rodzaj atramentu	Zastosowanie	Prędkość 3 pass
Artrix G5	moda	1880 mm	pigment / reaktywne	druk bezpośredni na tkaninach i dzianinach naturalnych	98 m ² /h
Arachne Hexa	moda	1880 mm	pigment	druk bezpośredni na tkaninach naturalnych	40 m ² /h

D.gen

Papyrus Grande / G5 / Arete Combo

Maszyny do druku sublimacyjnego pośredniego na papierze transferowym o szerokości 1,88 m lub 3,3 m.

G5 do druku sublimacyjnego na papierze transferowym lub atramentem pigmentowym na papierze typu blueback. Jest to produkcyjna drukarka pracująca w trybie 24/7.

Grande pozwala na druk na papierze transferowym z możliwością druku na podwójnej rolce o szerokości 1,4 m. Większe możliwości produkcyjne zapewnia szerokość 3,3 m. Istnieje również możliwość druku bezpośredniego na tkaninach.

Arete Combo umożliwia druk na papierze transferowym lub bezpośrednio na tkaninie poliestrowej. Jest to ekonomiczna i uniwersalna drukarka do druku na poliestrach.

Papyrus G5

D. gen



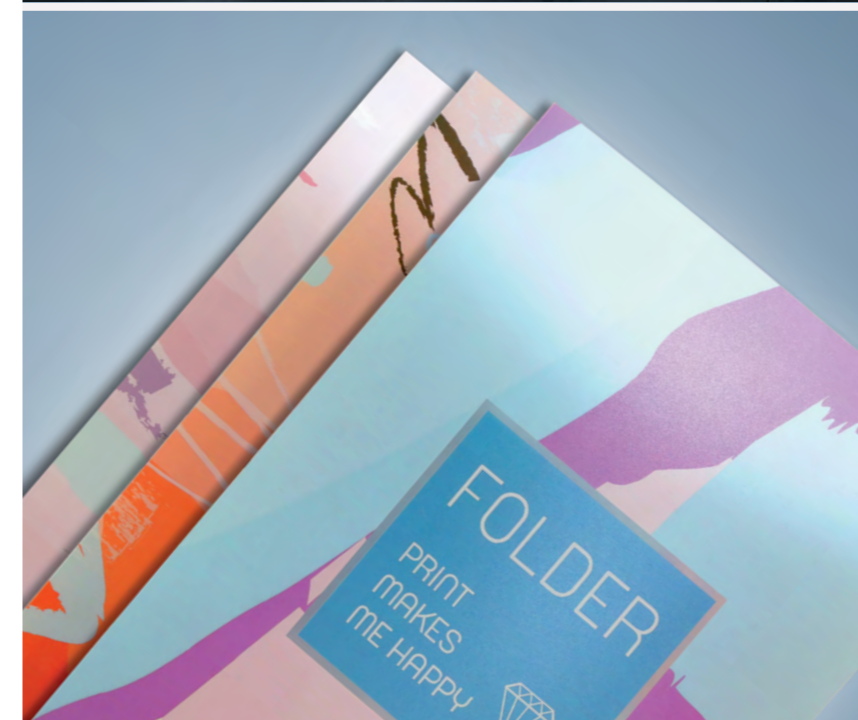
Nazwa	Segment / rynek	Szerokość zadruku	Rodzaj atramentu	Zastosowanie	Prędkość 3 pass
Arete Combo	reklama / moda	1880 mm	sublimacja	druk transferowy / bezpośredni na tkaninach poliestrowych	50 m ² /h
Papyrus G5/Grande	reklama / moda	1880 mm / 3200 mm	sublimacja / pigment	druk transferowy sublimacyjny / bezpośredni druk na papierach typu blueback / whiteback	od 64 m ² /h

Zmieniamy zasady gry

Idź na przód i powiedz tak każdemu wyzwaniu



HP Indigo 12000 Digital Press



HP Indigo 7900 Digital Press



HP Indigo 5900 Digital Press

Odkryj możliwości jakie oferuje HP Indigo 12000, które zapewnia wyjątkową jakość druku i nieograniczoną gamę mediów w formacie B2. Zróżnicuj oferowane produkty dzięki modelowi HP Indigo 7900 i innowacyjnym rozwiązaniom w zakresie wydajności oraz aplikacji. Zaczynaj pracę z HP Indigo 5900, które oferuje wszystkie zalety, jakość i wszechstronność technologii druku HP Indigo.

Wszystkie modele są kompatybilne z HP PrintOS.

Więcej szczegółów na: www.digiprint.pl



keep reinventing

Plotery tnące

Multiuniwersalne cyfrowe maszyny introligatorskie. Trudno zliczyć wszystkie ich zastosowania, co znaczy, że jest to urządzenie o bardzo szerokim profilu. Obecnie plotery zapewniają pełną skalowalność, dzięki czemu istnieje możliwość ich sukcesywnej rozbudowy wraz ze wzrostem potrzeb przedsiębiorstwa.

Seria C

Esko Kongsberg C Edge

Kongsberg C Edge, najnowszy stół do cięcia z serii Kongsberg C, jest idealny do wszystkich produkcji z tektury falistej oraz materiałów reklamowych. Ploter może ewoluować wraz z rozwojem firmy, a także ma możliwość prostej aktualizacji zarówno pod względem prędkości, jak i przyspieszenia.

Produkcja materiałów reklamowych:

- produkcja z pomocą szerokiej gamy surowców,
- krótki czas narządu dzięki szybkiej wymianie narzędzi,
- stała dokładność frezowania,
- możliwość instalacji z pasem transmisyjnym.

Produkcja z tektury falistej:

- narzędzie bigujące z dociskiem 50 kg,
- wysokiej jakości linie bigowania dzięki kółku 150 mm,
- narzędzie CorruSpeed dla doskonałej jakości cięcia przy 100-procentowej prędkości,
- dostępna wersja z pasem lub bez pasa transmisyjnego.

Praca ze stołem tnącym Kongsberg C Edge oznacza, że nie trzeba wybierać między prędkością, precyzją a mocą produkcyjną.

System napędowy z układem zębatkowym, konstrukcja blatu, jakość silników i trawers – wszystko to zapewnia, że stół ma największą dokładność i precyzję cięcia.

Esko Kongsberg

Seria C



Nazwa	Segment / rynek	Obszar roboczy	Maks. prędkość	Maks. przyspieszenie
Kongsberg C Edge	start-up produkcyjny / opakowania, oznakowania	1680 x 3200 mm; 2210 x 3200 mm	75 m/min	1 G
Kongsberg C	produkcja / opakowania, oznakowania	od 1680 x 3200 mm do 3210 x 4800 mm	100 m/min	1,57-1,72 G

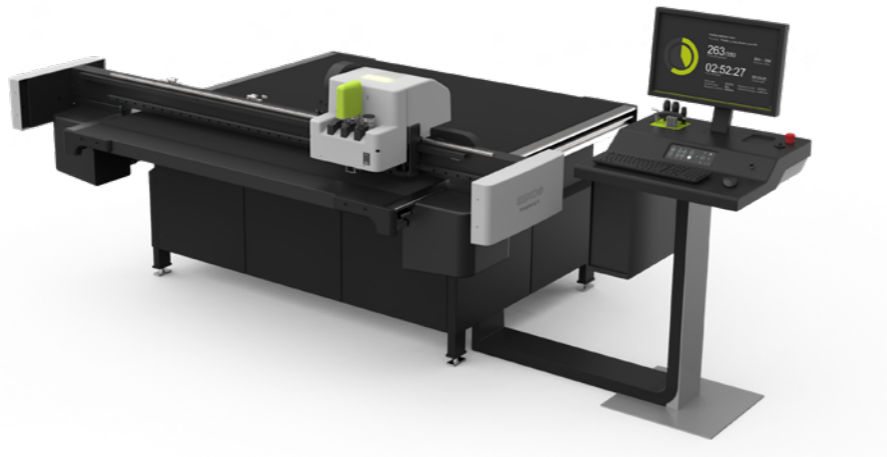
Seria X Esko Kongsberg X Edge

Kongsberg X Edge to ploter tnący, który oferuje podstawową wydajność, niezawodność, precyzję i łatwość obsługi.

Jest dobrym rozwiązaniem dla firm, które dopiero rozpoczynają swoją pracę z ploterami tnącymi. Stoły Kongsberg X Edge mają podstawową prędkość wystarczającą do wykonania mock-upów, materiałów reklamowych oraz standów. Ploter można z łatwością rozbudować o dowolne narzędzia z zakresu dostępnych dla serii X oraz przyspieszyć, aby zwiększyć produktywność lub funkcjonalność, między innymi: bigowanie, frezowanie czy wycinanie. Szerokie portfolio narzędzi wpływa na uniwersalność rozwiązania. Dzięki temu możliwe jest stabilne przetwarzanie pełnej gamy surowców, takich jak: tektura falista, tektura lita, hips, lite oraz spienione PVC oraz inne tworzywa i materiały drewnopochodne.

Esko Kongsberg

Seria X



Nazwa	Segment / rynek	Obszar roboczy	Maks. prędkość	Maks. przyspieszenie
Kongsberg X Edge	mock-upy / opakowania, oznakowania	od 1680 x 1270 mm do 2210 x 6550 mm	30 m/min	3 m/s ²
Kongsberg X	krótkie serie produkcyjne / opakowania, oznakowania	od 1680 x 1270 mm do 2210 x 6550 mm	50 m/min	5,4-5,6 m/s ²

NSK Zero

Linia cyfrowa do sztancowania opakowań z tektury falistej i kartonów.

NSK Zero to wielomodułowa, w pełni zautomatyzowana linia cyfrowa do cięcia i bigowania opakowań. Urządzenie ma możliwość pracy zarówno na cienkich podłożach, jak kartony GC czy GD, jak i na tekturach falistych (fala typu B, C, E, F, G, N, M, EB, BC). Dzięki zastosowaniu w pełni numerycznego sterowania poszczególnymi narzędziami funkcyjnymi na kolejnych sekcjach urządzenie automatycznie wykonuje narząd na kolejną pracę. Budowa urządzenia opiera się na zasadzie linii produkcyjnej. Na pierwszym module urządzenia znajduje się konwencjonalny podajnik arkuszowy, dalej kolejno pierwsza sekcja robocza, realizująca cięcie i bigowania dla wszystkich linii ułożonych równolegle do prowadzenia arkusza, druga sekcja realizująca cięcie i bigowanie dla wszystkich linii prostopadłych do prowadzenia arkusza, kolejna sekcja (a może być ich kilka – głównie do przeznaczenia z nietypowymi wykrojnikami lub do zwiększenia produktywności urządzenia), zbudowana na bazie plotera CAD/CAM, realizuje cięcie po wszystkich krzywych czy łukach znajdujących się na projekcie. Ostatnim etapem jest odłożenie wyciętego i zbigowanego arkusza na odbiornik. Warto zaznaczyć, że produkcja na NSK Zero odbywa się „z palety na paletę”.

Zasadą działania tego urządzenia jest podział cyfrowego projektu wykrojnika ze względu na kierunkowość linii cięcia lub bigowania. Kolejne sekcje urządzenia realizują cięcie tylko w określonym kierunku: wzdłuż prowadzenia arkusza, w poprzek, a następnie tylko po łukach lub krzywych. Dzięki takiej optymalizacji jesteśmy w stanie uzyskać wydajność do 300 arkuszy na godzinę. Jest to bezpośrednia odpowiedź na potrzeby rynku w celu sztancowania niskich nakładów z krótkim czasem przebrojenia urządzenia na nową pracę.

NSK ZERO



Finishing

W oferowanym portfolio rozwiązań staramy się zachować ich komplementarność. Dzięki temu jesteśmy w stanie dostarczyć urządzenia do: laserowego wykroju papierów, kartonów i tektur falistych, kaszerowania arkuszy, składania i sklejanie opakowań oraz przemysłowego rozcinania mediów rolowych na arkusze.

Highcon Beam

Maszyna do cyfrowego cięcia i bigowania kartonu, opakowań z tektury falistej, ekspozytorów i zastosowań komercyjnych o wydajności do 5000 arkuszy B1 na godzinę.

Do średniej wielkości opakowań, wydruków komercyjnych (B1) oraz finishingu Highcon Beam oferuje rozwiązania będące odpowiedzią na rynkowe potrzeby:

- szybkość wprowadzenia produktu na rynek,
- możliwość wprowadzenia zmian na ostatnią chwilę,
- zróżnicowane możliwości cięć,
- usprawnia łańcuch dostaw poprzez ograniczenie ustawień narzędzi,
- szeroką gamę dostępnych podłoży - aż do fali E,
- konwersję z pracy analogowej na cyfrową - możliwość realizacji bardzo długich serii.

Beam

Highcon



Nazwa	Segment / rynek	Format maksymalny	Format minimalny	Grubość kartonu / etykiet	Mikrofala [mm]	Tektura falista [mm]	Wysokość palety - nakładanie [cm]	Wysokość palety - wykładanie [cm]
Highcon Beam	opakowania kartonowe / opakowania tekturowe/druk akcydensowy	760 x 1060 mm	500 x 700 mm	200-900 mic.	N+F+G do 1,2 mm	E do 2 mm	110	100
Highcon Euclid IIIC	opakowania tekturowe	760 x 1060 mm	500 x 700 mm	nie dotyczy		od 1 do 3 mm N, F, G, E, B	110	100
Highcon Euclid III	druk akcydensowy / opakowania kartonowe	760 x 1060 mm	320 x 457 mm	200-900 mic.	N+F+G do 1,2 mm	nie dotyczy	110	100
Highcon Euclid IIIS	druk akcydensowy	530 x 750 mm	320 x 457 mm	200-900 mic.	N+F+G do 1,2 mm	nie dotyczy	110	100

Nazwa	Format cięcia netto [mm]	Margines na łapki [mm]	Wymiary dł. x szer. x wys. [m]	Waga netto [tony]	Moduł dodatkowy HIDS	Moduł dodatkowy Advanced Registration	Moduł dodatkowy cięcie VDP	Moduł dodatkowy CAD light editor
Highcon Beam	740 x 1050	15	8,8 x 2,15 x 2,1	8	opcjonalnie	opcjonalnie	opcjonalnie	standardowo
Highcon Euclid IIIC	740 x 1050	15	8,6 x 2,1 x 2,3	6,5	opcjonalnie	opcjonalnie	opcjonalnie	standardowo
Highcon Euclid III	740 x 1050	15	8,6 x 2,1 x 2,3	6,5	opcjonalnie	opcjonalnie	opcjonalnie	standardowo
Highcon Euclid IIIS	510 x 750	15	8,6 x 2,1 x 2,3	5	opcjonalnie	opcjonalnie	opcjonalnie	standardowo

Lamina Lamina SA

Lamina SA to półautomatyczna maszyna do kaszerowania arkuszy. Jest wyposażona w automatyczny podajnik ssawkowy arkuszy dolnych, a operacje podawania arkuszy górnych odbywają się ręcznie z blatu spływowego. Maszyna jest bardzo przyjazna dla operatora, a ze względu na jej modułową konstrukcję istnieje możliwość rozbudowy do wersji w pełni automatycznej.

Maszyna obsługuje różne ilości arkuszy dolnych i górnych, a ze względu na kompaktową budowę bardzo łatwo ją zintegrować z istniejącym obszarem roboczym.

W każdym momencie można dodać dowolną opcję, między innymi: ssawki do fali otwartej (SFF), odbiornik paletowy (Downstacker), taśmę dociskową (Pressure Belt) czy też system kaszerowania dwóch arkuszy górnych na jednym arkuszu dolnym.

Gluer

Sklejarka liniowa GLUER jest maszyną ze zintegrowaną funkcją składania, klejenia i aplikacją taśmy, obsługiwana z podajnika ręcznego. Dzięki swojej konstrukcji ma możliwość obsługi szerokiej gamy wymiarów i różnych materiałów.

Ustawienie niewymagające narzędzi pozwala na szybkie, nawet tylko chwilowe, przebrojenie.

Opcjonalne wyposażenie maszyny to między innymi: aplikacja kleju na zimno, wspornik tylny, aplikator taśmy czy stacja robocza (Working Station).

LAMINA SA

Lamina



Nazwa	Segment / rynek	Prędkość	Górny arkusz	Dolny arkusz	Pasowanie	Inne
Lamina Fasline +	opakowania / standy	do 5000 ark./h	120-450 gsm	0,6-10 mm	tolerancja: ±0,2 mm	wysokość podajnika dolnego: 1600 mm
Lamina FA	opakowania / standy	do 3000 ark./h	120-450 gsm	od 250 gsm	tolerancja: ±0,2 mm	wysokość podajników 800 / 500 mm lub 1600 / 1000 mm
Lamina Fasline Edge	opakowania / standy	do 8000 ark./h	150-450 gsm	0,6-10 mm	tolerancja: ±0,2 mm	pasowanie krawędź do krawędzi lub „w locie”

Bickers Gluejet

Ploter klejowy Bickers Gluejet umożliwia zastosowanie niemalże każdego kształtu geometrycznego. Maszyna gwarantuje swobodny dostęp i adaptuje się do toku pracy.

Maksymalna elastyczność

Niesamowicie uniwersalny oraz łatwy w programowaniu ploter klejowy Bickers umożliwia szybkie klejenie, między innymi: ekspozytorów, opakowań oraz innych materiałów wykonanych z tektury zarówno falistej, jak i litej. Łatwość obsługi umożliwia nakładanie każdego kleju - na gorąco i na zimno, wg potrzeb użytkownika.

Oszczędność kosztów

Aplikacja do sterowania maszyną pozwala na oszczędzenie wielu godzin pracy, a także na redukcję zużycia kleju w porównaniu do klejenia ręcznego.

Wysokiej jakości rozwiązanie

W porównaniu do klejenia ręcznego GLUEJET® ma przewagę w postaci wysokiej jakości wiązania i szybkości klejenia - niezależnie od doświadczenia załogi.

Zależnie od wymagań ploter GlueJet może zostać opcjonalnie rozbudowany o kamerę podającą obraz z głowicy na 8" panel dotykowy, import plików DXF czy aplikację kleju hotmelt oraz coldglue w tym samym czasie.

GlueJet

GlueJet



Nazwa	Segment / rynek	Format arkusza	Prędkość	Parametry	Parametry	Głębokość stosu
TapeJet	POP / standy	1600 x 2100 mm	do 1,0 m/s	szerokość taśmy: 8-29 mm	pozycjonowanie arkusza: pick & place	770 mm
GlueJet	POP / standy	od 1300 x 1800 do 2000 x 3000 mm	do 2,0 m/s	do 4 prac jednocześnie	pamięć 995 powtarzalnych prac	350 lub 840 mm

Fotoba XLD 170

W pełni automatyczny trymer tnący o wysokiej wydajności.

- Samowyrównujący system docięcia w osi X.
- Śledzenie wydruku w osi Y.
- Prędkość: 18 m bieżących wydruku/min (33 mb dla wersji HS).
- Noże tnące: pojedynczy, podwójny z rozcięciem 8 mm lub podwójny regulowany.
- Możliwość regulacji długości cięcia oraz ilości brytów.
- Wszystkie mechanizmy kontrolowane przez silniki krokowe.
- Automatyczne śledzenie znaczników cięcia.
- Możliwość zapamiętania różnych znaczników cięcia.
- Samoostrzący system noży.
- Dokładność cięcia oś X +/-0,05 mm, oś Y +/-0,06 mm (dla wersji WP).
- Funkcja Digitrim (gilotyny) rozszerza uniwersalność maszyny.
- Łatwy system ładowania cięższych rolek.
- Przystosowana do ciągłej pracy produkcyjnej.
- Szerokość cięcia do 170 mm.

XLD 170

Fotoba



Nazwa	Segment / rynek	Prędkość cięcia	Szerokość rolki	Podłoża	Korekta cięcia
XLD 170 / WP	reklama / rynek deco	17 mb/min	1700 mm	papier, banner, tapeta, folia	X i Y
XLD 170 HS	reklama / rynek deco	33 mb/min	1700 mm	papier, banner, tapeta, folia	X i Y
XLD 320	reklama / rynek deco	33 mb/min	3200 mm	papier, banner, tapeta, folia	X i Y
XLE 170	reklama / rynek deco	17 mb/min	1700 mm	papier, banner, tapeta, folia	X

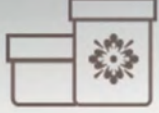


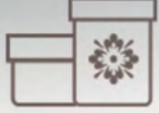
Cyfrowe uszlachetnianie wydruków

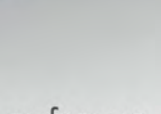
Nowoczesne technologie dla poligrafii




Druk arkuszowy


wybiórczy
lakier 3D


Folding Carton


cyfrowe
złocenie


Web 2 Print

Logistyka

Nad tysiącami wysyłek materiałów eksploatacyjnych i części serwisowych czuwa nasz dział obsługi klienta. To on, wspólnie z magazynem oraz logistyką, zapewnia ciągłość dostaw do Waszych zakładów produkcyjnych. Zdając sobie sprawę z Waszych potrzeb, wychodzimy im naprzeciw, dostarczając wysoką jakość oferowanych usług logistycznych.



Logistyka

Zajmuje się przepływem materiałów, maszyn, wystawianiem faktur, utylizacją zużytych materiałów eksploatacyjnych oraz nadzorem cyklu wysyłki i zwrotów części serwisowych.

Chcesz się skontaktować? Napisz bezpośrednio:

Ewelina Mrugacz - kierownik Działu Logistyki // Ewelina_Mrugacz@digiprint.pl

Anna Derulska - specjalista ds. logistyki // Anna_Derulska@digiprint.pl

Wojciech Basak - specjalista ds. logistyki // Wojciech_Basak@digiprint.pl

Dział Obsługi Klienta

Dzieli się na dział współpracy z klientami objętymi umowami klikowymi i serwisowymi oraz sprzedaż materiałów klientom komercyjnym.

Osoby z tych działów odpowiadają za realizację codziennych zamówień, wystawianie faktur, a także proces reklamacyjny.

Mirka Bartkiewicz - kierownik Biura Obsługi Klienta // Mirka_Bartkiewicz@digiprint.pl

Anna Oheim - specjalista ds. klientów objętymi umowami

Patrycja Kaniowska - specjalista ds. klientów objętymi umowami

Małgorzata Rosłonek - specjalista ds. klientów komercyjnych

W celu uproszczenia procesu zamówień stworzyliśmy adres, który obsługują wszystkie osoby z BOK:

kliki@digiprint.pl

Magazyn

Czynny w godz. 8.00-18.00.

Prowadzeniem magazynu zajmują się :

Przemysław Dębski - kierownik Magazynu

Andrzej Gryckiewicz - magazynier

Mariusz Ziąkowski - magazynier

Serwis

Współpraca z naszym serwisem to gwarancja uzyskania kompletnych informacji dotyczących produktów, a także szybka i fachowa pomoc naszych specjalistów. Zespół naszych inżynierów serwisu oferuje bogate doświadczenie i profesjonalizm w zakresie instalacji, szkoleń, doradztwa technicznego oraz napraw serwisowych.

Współpraca

Instalujemy oraz serwisujemy wszystkie urządzenia zakupione u nas, zarówno te w czasie gwarancji, jak i po jej wygaśnięciu.

Dodatkowo świadczymy serwis urządzeń, które nie zostały u nas zakupione, a będących wcześniejszą wersją obecnie oferowanych przez nas produktów.

Zgłoszenia

Dla Państwa wygody uruchomiliśmy system ewidencji zgłoszeń serwisowych.

Mają Państwo możliwość zgłoszenia awarii, problemów technicznych lub potrzebę wizyty serwisanta telefonicznie lub przez e-mail, od poniedziałku do piątku w godz. 09.00-17.00.

serwis@digiprint.pl

Tel.: 48 608 204 068

Zapraszamy do współpracy – profesjonalna pomoc techniczna, pakiety i umowy serwisowe, instalacje oraz szkolenia.

Pakiety serwisowe

Kontrakt czerwony

- **Pomoc telefoniczna** (czas reakcji do 2 godzin)
- **Interwencja serwisowa** (w ciągu 2 dni roboczych)
- **Naprawa sprzętu** (bez dodatkowych kosztów)
- **Koszty dojazdu** w ramach pakietu
- **Bezpłatny przegląd sprzętu** co 6 miesięcy
- **Koszty naprawy lub wymiany części** w pakiecie

Kontrakt zielony

- **Pomoc telefoniczna** (czas reakcji do 2 godzin)
- **Interwencja serwisowa** (w ciągu 2 dni roboczych)
- **Naprawa sprzętu** (bez dodatkowych kosztów)
- **Koszty dojazdu** w ramach pakietu
- **Bezpłatny przegląd sprzętu** co 6 miesięcy

Kontrakt pomarańczowy

- **Pomoc telefoniczna** (czas reakcji do godziny)
- **Wsparcie techniczne i pomoc** w ramach zdalnego dostępu
- **Aktualizacje (upgrade oraz update)** w cenie pakietu
- **Wizyta serwisu** z 50% zniżką

Kontrakt niebieski

- **Pomoc telefoniczna** (czas reakcji do 2 godzin)

Dział serwisu oprogramowania

Zajmuje się wsparciem klienta w zakresie wdrożeń oprogramowania takich firm jak: Esko, GMG, Theurer, GlobalVision, Measure Color oraz HP.

Do jego zadań należy również rozwiązywanie problemów powstałych w trakcie użytkowania i pomoc użytkownikom – zarówno na miejscu, jak i zdalnie. Dedykowane osoby odpowiadają również za wdrożenie nowych technologii wykonywania form drukowych HDFlexo, CDI Crystal, Crystal XPS oraz szkolenia z zakresu standaryzacji druku. Dział serwisu oprogramowania prowadzi również szkolenia specjalistyczne, między innymi z zakresu prepress czy zarządzania barwą.

Zgłoszenia: serwis_esko@digiprint.pl



digiprint@digiprint.pl
digiprint.pl

Digiprint Sp. z o.o. | **A** ul. Kampinowska 10, 05-080 Izabelin Hornówek | **NIP** 118-15-73-839
Digiprint PL Sp. z o.o. Spółka Komandytowa | **A** ul. Annopol 4A, 03-236 Warszawa | **NIP** 524-27-69-557
Biuro Digiprint | **A** ul. Annopol 4A, 03-236 Warszawa | **T** +48 22 295 03 80 | **F** +48 22 295 03 91